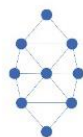




Museo Multimediale
Cascata delle Marmore

Sede Legale:
Corso Tacito 111, Terni
Sede Operativa:
Voc. Cascata,
Marmore, Terni
museodellacascata.it
info@museodellacascata.it

In collaborazione con



WATER
MUSEUMS
GLOBAL NETWORK



REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Concorso Internazionale dell'UNESCO *L'Acqua che Vogliamo!*

“The Water We Want” (TWWW) – V Edizione

A.S. 2023-24

Il concorso a premi per giovani **The Water We Want (TWWW)** mira a coinvolgere le nuove generazioni per esplorare i multiformi patrimoni dell'acqua e i suoi preziosi ecosistemi nel quadro di promozione degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile (Agenda 2030).

Il concorso TWWW è gestito dalla **Rete Mondiale UNESCO dei Musei dell'Acqua** (Global Network of Water Museums), che è una 'iniziativa faro' del Programma Idrologico Intergovernativo dell'UNESCO. Tale rete è nata per coinvolgere i giovani in attività educative sugli usi sostenibili dell'acqua a livello globale.

La **Provincia Autonoma di Trento** è partner istituzionale della rete WAMU-NET e, in collaborazione con **ADEP**, il **Servizio Istruzione della Provincia** e **APPA**, da quest'anno intende rafforzare la presenza dei giovani e degli Istituti Scolastici trentini in questo concorso internazionale.

Attraverso **disegni, video e vari media** il concorso si propone di stimolare, partendo da una riflessione sui patrimoni acquatici sia naturali che culturali, **nuove idee e soluzioni proposte dai giovani** per costruire un futuro migliore.

Com'è possibile stimolare nuovi atteggiamenti e percezioni più rispettosi dell'acqua e della Natura? Quali comportamenti è necessario adottare oggi per far fronte alla crescente scarsità idrica e affrontare le complesse questioni dei cambiamenti climatici in atto? Quali piccoli gesti rivoluzionari quotidiani possono contribuire a migliorare la protezione di tutte le acque e una loro gestione più lungimirante? Rispondendo a queste domande, le classi aderenti sono invitate a sviluppare lavori originali e innovativi soddisfacendo i requisiti sottoelencati.

Scadenza per la presentazione delle opere: **22 aprile 2024**

Partecipanti – Il concorso è rivolto a scuole e istituti didattici di tutto il mondo e si divide in **tre distinte categorie** a seconda delle fasce d'età:

1^a categoria: **studenti tra i 6 e i 9 anni**; 2^a categoria: **10-12 anni**; 3^a categoria: **13-18 anni**.

Candidature – Le classi interessate devono sottoscrivere, tramite un proprio insegnante di riferimento, l'adesione al concorso TWWW inviando l'allegato [Modulo di adesione](#).

Tipologie di opere ammesse

Sono ammesse al concorso le classi che inviano un'opera rientrante fra una delle seguenti tipologie:

1. Disegni

2. Video (durata consigliata: 1-2 minuti)

3. Altri media (canzoni, fotografie, lavori multimediali etc)

Ogni opera dovrà essere presentata con (1) un titolo sintetico e (2) una breve descrizione sia in italiano che in inglese (massimo 200 parole per ciascuna lingua). *È obbligatorio fornire i sottotitoli in inglese dei lavori inviati, compresi video, scritti e dialoghi, pena l'esclusione dal concorso stesso.*

Invio delle opere

I lavori, corredati dall'apposito modulo di adesione sottoscritto dall'insegnante, vanno inviati non oltre il **22 Aprile 2024** al seguente indirizzo: didattica@museodellacascata.it

Caratteristiche tecniche dei lavori

In caso di disegni e foto, inviare le opere in formato digitale di buona qualità (*qualità non inferiore a 300 dpi*). Per video e altri media, il *peso massimo consentito è di 400 MB*.

Esclusioni. Risultano ammesse al concorso solo opere che riguardano le acque dolci (si escludono dunque i lavori che riguardano il mare e le acque salate senza riferimenti a quelle dolci).

Solo dichiarando nell'apposito Modulo di partecipazione di aver svolto un progetto di Istituto o di classe sui temi dell'acqua dolce è possibile partecipare al concorso.

Le opere inviate in bassa qualità o senza traduzione di titoli e sottotitoli in inglese saranno escluse.

Selezione delle opere e visibilità internazionale – I lavori più meritevoli (al massimo sei) fra quelli sviluppati dagli Istituti Scolastici trentini saranno selezionati e inviati per partecipare al concorso dell'UNESCO. Tali opere saranno dunque esposte nella mostra online digitale "*The Water We Want*" (V Edizione), assieme agli altri partecipanti selezionati da circa 30 diversi paesi.

Esempi di mostre digitali e vincitori delle precedenti edizioni del concorso sono disponibili su:

<https://thewaterwewant.watermuseums.net/contest/exhibition-year-2023/>

Vincitori del concorso TWWW – I migliori lavori selezionati per il Trentino parteciperanno di diritto al concorso internazionale TWWW indetto da WAMU-NET/UNESCO e, su giudizio insindacabile della Giuria Internazionale del Concorso, potranno essere designati fra i vincitori della V Edizione.