



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

Concorso Nazionale

Conoscere, apprendere e costruire l'Europa libera e unita disegnata dal Manifesto di Ventotene.

Esperienze e proposte delle scuole.

Bando e Regolamento a.s. 2023-2024

La *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione e VentotenEuropa*, nell'ambito delle attività previste dal Protocollo di intesa tra Ministero dell'istruzione e VentotenEuropa del 22 giugno 2021, promuovono il **Concorso nazionale "Conoscere, apprendere e costruire l'Europa libera e unita disegnata dal Manifesto di Ventotene. Esperienze e proposte delle scuole"**, al fine di favorire percorsi di approfondimento dei valori dell'Europa unita e di crescita della dimensione europea della scuola, ispirati al Manifesto di Ventotene e alla Carta costituzionale.

In particolare, il concorso promuove la realizzazione nelle scuole di ogni ordine e grado di esperienze didattico/formative sul tema della costruzione dell'Europa come unione di popoli diversi ma uguali e sulla costruzione di un orizzonte di sostenibilità e di pace, nella prospettiva che, *"superando l'orizzonte del vecchio continente, si abbraccino in una visione di insieme tutti i popoli che costituiscono l'umanità"* e che i loro rapporti *"si possano svolgere su una base di pacifica cooperazione, in attesa di un più lontano avvenire, in cui diventi possibile l'unità politica dell'intero globo"*.

Art. 1

Finalità e obiettivi

Il concorso persegue i seguenti obiettivi:

- promuovere nelle giovani generazioni, attraverso la conoscenza e la valorizzazione del Manifesto di Ventotene, della Costituzione Italiana e dei luoghi della memoria, l'impegno, la consapevolezza e la responsabilità di costruire il futuro dell'umanità;
- promuovere e valorizzare progetti educativi e formativi finalizzati:
 - a) alla conoscenza del cammino che ha condotto alla istituzione della cittadinanza europea e degli strumenti attraverso i quali essa si esercita;
 - b) alla promozione dei comuni valori europei;
 - c) alla maturazione di una partecipazione attiva nella propria realtà e nel proprio specifico contesto di riferimento, finalizzata alla costruzione di esperienze ispirate ai principi del Manifesto di Ventotene;
- promuovere e valorizzare nuove esperienze di P.C.T.O nell'ambito delle tematiche affrontate dal bando;
- favorire la conoscenza degli eventi storici che hanno contribuito alla nascita dell'Europa unita, promuovendo l'elaborazione di scambi culturali nazionali ed europei.



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

**Art. 2
Destinatari**

Il concorso è rivolto alle istituzioni scolastiche di primo e secondo ciclo, statali e paritarie, della Repubblica italiana e alle scuole italiane all'estero.

La partecipazione al Concorso è gratuita. Possono partecipare classi, gruppi di studenti o singoli studenti di scuole primarie, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado, CPIA.

**Art. 3
Tematiche del Concorso, modalità di partecipazione e criteri di valutazione**

TEMATICHE

Il Concorso prevede la possibilità da parte delle scuole di sviluppare liberamente le seguenti tematiche:

- come le giovani generazioni immaginano il futuro, conoscono ed apprendono la comune identità europea e costruiscono possibili percorsi di amicizia, libertà e pace;
- cosa intendono le giovani generazioni per sostenibilità ambientale, economica e sociale e attraverso quali strumenti si propongono di costruirla;
- come le giovani generazioni vivono e interpretano l'interazione e il confronto tra i popoli e le loro istituzioni.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I lavori (in italiano, ed eventualmente anche in una lingua di un paese UE) potranno essere presentati come testi, ipertesti, illustrazioni grafiche e audio-video e dovranno essere prodotti in formato compatibile con i più diffusi sistemi di lettura e riproduzione e caricati su piattaforma dedicata secondo quanto previsto all'art. 4 del presente bando.

SCUOLA PRIMARIA

- a) formato audio-video, della durata non superiore a quattro minuti;
- b) formato testuale non superiore a 15.000 battute (spazi compresi);
- c) formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- a) formato audio-video, della durata non superiore a sei minuti;
- b) formato testuale non superiore a 20.000 battute (spazi compresi);
- c) formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- a) formato audio-video, della durata non superiore a otto minuti;
- b) formato testuale non superiore a 25.000 battute (spazi compresi);
- c) formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*.

CPIA

- a) formato audio-video, della durata non superiore a otto minuti;
- b) formato testuale non superiore a 25.000 battute (spazi compresi);
- c) formato misto (testo e immagini) come, a titolo esemplificativo, fumetti, poster destinato/i a una campagna pubblicitaria, *brochure*, locandine, *dépliant*

Gli elaborati devono essere il risultato di una progettazione didattica e di un lavoro originale degli studenti finalizzati alla partecipazione al presente bando.

I prodotti dovranno essere corredati da una **descrizione sintetica** (massimo 600 battute) dei temi trattati, delle metodologie didattiche utilizzate, del grado di partecipazione attiva degli studenti, della dimensione interdisciplinare del progetto e del tipo di coinvolgimento e/o collaborazione con il territorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice, composta da membri designati dal Ministero dell'istruzione e del Merito e da VentotenEuropa, selezionerà i prodotti pervenuti in base ai seguenti criteri:

- a) pertinenza alle tematiche oggetto del concorso e al contesto di riferimento;
- b) qualità metodologico-didattica della proposta progettuale presentata deducibile dal prodotto e dalla descrizione sintetica che lo accompagna;
- c) originalità del prodotto;
- d) efficacia del linguaggio e della capacità comunicativa del messaggio.

Le valutazioni della Commissione sono insindacabili.

Art.4

Modalità di iscrizione al concorso e di presentazione degli elaborati

Ciascun elaborato dovrà essere trasmesso entro **il 30 aprile 2024** unitamente alla Scheda di partecipazione (Allegato A) **firmata digitalmente** dal Dirigente scolastico a pena di esclusione dal concorso.

Qualora una stessa scuola partecipi con più lavori dovrà essere predisposta e trasmessa una scheda di partecipazione per ciascun lavoro prodotto.

Nella scheda di partecipazione dovranno essere indicati i dati identificativi della scuola, il titolo del progetto, i dati dei partecipanti e la descrizione sintetica del lavoro di cui all'art. 3 del presente bando.

La scheda di partecipazione, debitamente compilata e **firmata digitalmente dal dirigente scolastico**, e gli elaborati dovranno essere trasmessi esclusivamente attraverso il foglio di lavoro utilizzando il seguente link:

<https://forms.gle/5Vbt21LeCTFQdWp48>

Per eventuali richieste di informazione inviare una mail a:

concorsoventoteneuropa2024@gmail.com

caterina.spezzano@istruzione.it

La mancanza della scheda di partecipazione di cui all'allegato A o la mancata sottoscrizione della medesima tramite **firma digitale** da parte del Dirigente scolastico



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione

comporteranno l'esclusione dal concorso.

Art. 5

Limitazioni concernenti l'inserimento di materiali

Le immagini, i video e qualsiasi altro materiale utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono **violare il diritto di autore** che altri possano vantare sul medesimo materiale né alcun altro diritto (il diritto all'immagine, il diritto alla riservatezza etc.). Non è comunque ammesso l'uso di immagini o termini offensivi o sconvenienti.

Art. 6

Sito internet e informazioni

Tutti i materiali, le informazioni e la documentazione inerenti al Concorso, sono pubblicati su www.ventoteneuropa.eu

Art. 7

Premiazione e Premi

Saranno proclamati vincitori tre lavori, secondo l'ordine 1°, 2°, 3° per ciascun ordine di scuola come indicato all'art. 3 del presente Regolamento.

Al 1° classificato di ogni categoria sarà offerto un soggiorno nell'Isola di Ventotene di durata di **3 giorni riservato a un massimo di 30 partecipanti per ogni categoria indicata**.

Art. 8

Privacy

I dati personali relativi ai partecipanti sono trattati, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE, da VentotenEuropa titolare del trattamento dei dati personali ai sensi degli articoli 4, n. 7 e 24 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016, promulgato il 25/05/2018 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. VentotenEuropa tratterà i dati al solo fine di consentire la partecipazione al Concorso e l'adempimento delle attività a esso connesse, come sopra evidenziate. I dati possono essere trattati sia in formato cartaceo che elettronico. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto al fine della partecipazione al Progetto e Concorso e, pertanto, l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento, può determinare l'impossibilità di partecipare al Progetto e Concorso stesso, nonché, per l'organizzazione, di svolgere tutte le attività connesse. I dati forniti sono trattati per l'intera durata del Concorso e anche successivamente per l'espletamento di tutte le attività previste dal presente regolamento. Il partecipante può esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente.