Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC
CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 7

Strada Lacugnano 53 06132 PERUGIA S. SISTO -C.F. 94152440544
Tel. 075/52.87.904
E-mail: pgic86400t@istruzione.it – Pec: pgic86400t@pec.istruzione.it www.istitutocomprensivoperugia7.it

Prot. n. vd 2627/U IV.5 Perugia, 18/3/2023

OGGETTO: Decreto di conferimento incarico n. 3 Formatori scuola primaria - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione
Titolo progetto: "Fantasmagorie - storie, cinema, scuola"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante *Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche*;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

VISTA la Legge n. 107 del 13.07.2015, *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*;

VISTO il D. Lgs 50/2016, *Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, così come modificato dal D.Lgs. 56/2017*;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129/2018, recante il *Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*;

VISTO il Decreto legge 19 maggio 2020, n. 34 e la legge di conversione 17 luglio 2020, n. 77, recante *Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*;

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129, *Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche*;

VISTO il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione (MI) e il Ministero della Cultura (MiC), *per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220* del 10 agosto 2021;

VISTO il Piano nazionale tra il Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura approvato dal Tavolo di Coordinamento il 10 febbraio 2022, che contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal Protocollo d'Intesa;

VISTO il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività *Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione*;

VISTO l'art.3 del Bando che riserva la presentazione di proposte progettuali: per l'azione a) "CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado", da istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie secondarie di I e di II grado; per l'azione b) "CinemaScuola LAB - infanzia e primaria", da istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie di infanzia e primarie; per l'azione c) "Visioni Fuori-Luogo", da istituzioni scolastiche

ed educative statali e paritarie secondarie di I e II grado situate esclusivamente in aree a rischio, aree periferiche e nelle zone più disagiate del Paese ed interessate dal fenomeno della dispersione scolastica;

VISTO l'interesse ad elaborare una proposta progettuale che prevede intervento finalizzato alla promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti alle alunne e agli alunni e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;

VISTO il decreto prot. 3308 del 18/10/2022, acquisito agli atti di questa istituzione scolastica, con cui il Ministero della Cultura ha dato formale autorizzazione all'avvio delle attività e all'inizio dell'ammissibilità dei costi per la realizzazione delle proposte presentate dall'Istituzione scolastica in seguito alla partecipazione a detto Bando, per un importo complessivo pari a € 64.000,00;

VISTO il decreto di assunzione a bilancio prot. n. 9937/U del 29/11/2022;

VISTO il decreto di nomina del RUP prot. n. 9926/U del 29/11/2022;

VISTO l'avviso prot. n. 1940/U del 28/02/2023 per la selezione di n. 3 incarichi in qualità di Formatori classi primarie classi 1^,2^ e 4^ - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione;

VISTE le istanze pervenute;

VISTO il verbale della Commissione nominata per la selezione delle candidature presentate prot.n. 2623 IV.5 del 16/03/2023;

PRESO ATTO della dichiarazione presentata dal sig. Fiorucci Matteo, Palanga Alberto e Moscioni Sabini in merito all'assenza di incompatibilità e cause ostative;

DECRETA

Art. 1

Si conferisce al sig. Fiorucci Matteo C.F.: FRCMTT98H25G478Z l'incarico di FORMATORE per le classi IV, al sig. PALANGA Alberto C.F. PLNLRT88A29G478I l'incarico di formatore per le classi I e alla sig.ra MOSCIONI Sabina c.f. MSCSBN98H55G478V l'incarico di FORMATORE per le classi II scuole primarie nell'ambito dei laboratori svolti all'interno del progetto "Cinema e Immagini per le scuole" Azione b) "CinemaScuola LAB - infanzia e primaria";

Art. 2

L'incarico avrà durata complessiva di n. 15 ore per ciascuna classe da svolgere secondo le modalità e le tempistiche ritenute opportune e concordate preventivamente con il Dirigente Scolastico e i con i docenti coordinatori del progetto.

Art. 3

La retribuzione prevista è quella deducibile dalla nota 2/2009 per le collaborazioni esterne quantificabile in euro 50,00/ora omnicomprensive di ogni onere o contributo anche di quelli obbligatoriamente a carico de committente.

Art. 4

L'incarico dovrà essere espletato secondo le finalità, gli obiettivi e le modalità esplicitate nel progetto.

Per tale incarico, alle S.V. spettano i seguenti compiti:

- **Lo racconto io**, dedicato alle classi prime e seconde e funzionale ad analizzare le regole della narrazione (punto di vista, inquadratura, montaggio, ecc.) attraverso la successione di immagini. A fronte dell'esplorazione del bosco e tramite esercizi di scrittura si creerà la parte narrativa dello storyboard, al quale seguirà la creazione delle immagini e la realizzazione di un video (ore n. 15 per ogni classe).
- **In viaggio nelle immagini**, dedicato alle classi terze, quarte e quinte e funzionale alla scoperta del linguaggio cinematografico (elementi essenziali dai quali si articola l'analisi e la comprensione di un film). Attraverso la presa in esame di parti di film o corti visionati nella Rassegna, si forniranno gli strumenti per orientare gli studenti nella comprensione e riflessione sul linguaggio narrativo cinematografico (ore n. 15 per ogni classe).

Al presente decreto seguirà immediata contratto di prestazione d'opera.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Federico Ferri

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa