



ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 7

Strada Lacugnano

06132 PERUGIA S. SISTO - C.F. 94152440544 - ☎ Tel . 075/52.87.904 e 📠 Fax 075/5288487 ✉ E-mail:pgic86400t@istruzione.it – Pec: 📧 Pec:pgic86400t@pec.istruzione.it

VALUTAZIONE PERCORSO INFANZIA

Nome Cognome del bambino	
Nato/a a	II
Scuola dell'Infanzia di provenienza	
Anno Scolastico	
Insegnanti	

Il bambino:

		SI	NO	IN PARTE
--	--	----	----	----------

IL SÉ E L'ALTRO

	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri			
	Sa argomentare			
	Si confronta			
	Sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini			
	Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato			
	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia			
	Comprende l'importanza delle regole per vivere bene insieme			
	Assume comportamenti corretti nei diversi ambienti			

Osservazioni specifiche:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

			NO	IN PARTE
Il bambino:	Riconosce il corpo nella sua globalità e i segmenti corporei che lo compongono, su di sé e sugli altri			
	Utilizza le parti del corpo in relazione ai piccoli attrezzi			
	Si muove nell'ambiente con destrezza rispettando i parametri spazio-temporali			
	Conosce gli schemi motori di base camminare, correre, lanciare, afferrare, saltare, strisciare, rotolare e calciare			
	Memorizza procedure di azione e semplici regole			
	Si relaziona, in situazione di gioco, con i compagni nel rispetto delle regole stabilite			
	Evita, in situazione di gioco, situazioni pericolose per la sicurezza e la salute			
	Attua semplici strategie motorie, in situazioni gioco			

IL CORPO E IL MOVIMENTO SI

Osservazioni specifiche:

.....

.....

.....

.....

Il bambino:

		SI	NO	IN PARTE
--	--	----	----	----------

IMMAGINI, SUONI, COLORI

	Sa riconoscere in un'immagine figurativa alcuni elementi del linguaggio visivo (punto, linee, forme)			
	Sa verbalizzare in modo semplice l'immagine vista			
	Sa leggere e organizzare le immagini in logica successione			
	Sa osservare e riprodurre in maniera globale semplici immagini, luoghi e opere conosciute			
	Sa utilizzare strumenti e materiali plastici, tecniche grafiche per esprimersi in modo creativo e personale			
	Sa manipolare e trasformare materiali (naturali e di recupero) che utilizza con creatività			
	Sa condividere con il gruppo le abilità tecniche acquisite e apprezza il lavoro degli altri			
	Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, ecc...)			
	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte			
	Coglie gli effetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria			
	Analizza brani musicali traducendo gli aspetti espressivi e strutturali in parola, azione motoria, segno grafico			
	Usa la voce insieme alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo per eseguire canti e filastrocche e riprodurre sequenze sonore cogliendo gli aspetti espressivi delle sue produzioni			
	Sperimenta e combina elementi musicali di base per produrre sequenze sonore – musicali			

Osservazioni specifiche:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il bambino:

		SI	NO	IN PARTE
--	--	----	----	----------

I DISCORSI E LE PAROLE

	Usa correttamente semplici frasi			
	Sa arricchire il proprio lessico			
	Sperimenta filastrocche, rime, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra i suoni e i significati			
	Sa ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni			
	Comprende ed utilizza il linguaggio verbale in diverse situazioni			
	Esprime agli altri il proprio vissuto			
	Racconta e inventa storie			
	Sa riconoscere la pluralità dei linguaggi			
	Ragiona ed è curioso nei confronti della lingua scritta			
	Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo e forme di prescrittura			
	Riconosce la corrispondenza tra simbolo e suono			

Osservazioni specifiche:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il bambino:

		SI	NO	IN PARTE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	SI	NO	IN PARTE
Il bambino:	Conta			
	Confronta e valuta quantità			
	Raggruppa, classifica, ordina, seria, struttura insieme			
	Riconosce e verbalizza i concetti: dentro/fuori, sopra/sotto, aperto/chiuso, maggiore/minore, ecc.			
	Discrimina denomina e riproduce le principali figure geometriche piane			
	Si sa orientare nello spazio			
	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date e sa rappresentarle			
	Sa formulare collegamenti logici in una situazione concreta			
	Formula ipotesi e risolve problemi			

	Coglie le trasformazioni naturali			
	Osserva e registra fenomeni naturali e organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi			
	Riconosce la causa e l'effetto di alcuni fenomeni			
	Confronta ipotesi e spiegazioni, soluzioni e azioni			
	Descrive e osserva esperienze utilizzando un linguaggio appropriato			
	Riconosce il trascorrere del tempo			
	Sa descrivere la successione della giornata scolastica			
	Riconosce la ciclicità dei giorni, della settimana, dei mesi, delle stagioni			
	Riconosce il prima e il dopo di un'azione			
	Riconosce il cambiamento determinato da un fatto quotidiano			
	Ricorda semplici fatti quotidiani in relazione fra loro			
	Comprende utilizza i principali rapporti topologici			
	Descrive uno spazio vissuto e i suoi elementi usando gli indicatori spaziali			
	Rappresenta ambienti e oggetti da diversi punti di vista			

Osservazioni specifiche:

.....

.....

.....

.....

.....

.....